



Liebe Mitglieder, liebe Freund*innen,

wir wünschen euch allen ein frohes neues Jahr und hoffen, dass es für uns alle ein leichteres, begegnungsreicheres wird - nach und nach!

Besonders freuen wir uns auf den weiteren spannenden Austausch mit euch – und darauf, von euch über aktuelle künstlerische wie kulturpolitische (auch digitale) Vorhaben informiert zu werden. Trotz der großen Einschränkungen werden wir unser Netzwerk gemeinsam am Leben erhalten.

Danke für alle Wünsche, die uns zum Jahresende erreicht haben, das hat uns sehr gefreut.

Und nun wollen wir euch noch ein wenig von den Themen berichten, die unsere aktuelle Verbandsarbeit gerade ausmachen:

Daniela bringt ihre Expertise aktuell nicht nur in Arbeitsgruppen zum Kulturstabilisierungsprogramm 2020/21 ein, sondern fungiert zudem als Moderatorin der „Ständigen Konferenz der Landesverbände“, einem Zusammenschluss der Interessenvertretungen der freien darstellenden Künste.

Wir haben ein 15-seitiges Gutachten zur Situation der freischaffenden Künstler*innen, Gruppen und Privattheater in Bayern erarbeitet, zu dem ihr wertvolle Impulse beigetragen habt. Im Februar wird ein Arbeitstreffen der Landesverbände stattfinden, auf dem auf der Grundlage aller Gutachten gemeinsame kulturpolitische Argumentationslinien entwickelt werden sollen.

Auch die Erschließung des ländlichen Raums schreitet voran. Wie Agnes den Mitgliedern in der Fläche bereits mitgeteilt hat, ist es noch heute (via Mail an vincent@geheimedramaturgischegesellschaft.de) möglich, sich für eine Befragung der Geheimen Dramaturgischen Gesellschaft und des BFDK zu registrieren, die das Ziel hat, Erkenntnisse über die Zusammenarbeit mit Verwaltung und Kulturpolitik zu

gewinnen. Das daran anknüpfende Projekt „Mobiles Kulturamt“, das 2021 deutschlandweit durchgeführt wird, wurde in Kooperation mehrerer Landesverbände entwickelt. Nähere Informationen folgen zeitnah.

Haltet uns gerne weiterhin über eure aktuelle Situation, eure Wünsche und Anregungen auf dem Laufenden. Besonders freuen wir uns auf eure Ideen zu potentiellen Öffnungsszenarien und auf erste Interessenbekundungen bezüglich der Übernahme eines Vorstandsposten in unserem Verband – mehr dazu weiter unten in unserem Themen-Teil.

Herzliche Grüße

Daniela, Julia, Barbara, Agnes und Katharina

Themen

- Hinweis in eigener Sache: Anstehende Vorstandswahlen
- Eure Ideen zu potentiellen Öffnungsszenarien
- Umfragen zur Lage der freien Künstler*innen
- Stellenausschreibung im Verband: Kulturmanager*in für Bühnen-Produktionen
- Ausschreibung: Förderprogramme des Fonds Darstellende Künste
- Ausschreibung: Neustart Kultur - "Back to Stage" (Förderung von Privattheatern)
- Ausschreibung: Neustart Kultur - "Junges Publikum" (Modul C)
- Ausschreibung: "tanz + theater machen stark"
- Ausschreibung: 200 neue Stücke für ein großes Publikum
- Ausschreibung: "shift_culture: Das Leadership-Programm für Frauen* in der Kulturbranche"
- Fortbildungsprogramm: Bundesverband Theaterpädagogik e.V.

Hinweis in eigener Sache: Anstehende Vorstandswahlen

Leider wird Barbara im Frühjahr 2021 von ihrem Vorstandsamt zurücktreten, da neue berufliche Herausforderungen außerhalb Bayerns auf sie warten. Im Rahmen unserer nächsten Mitgliederversammlung wird daher eine entsprechende Neuwahl stattfinden. Wir freuen uns sehr auf die Rückmeldungen all jener, die sich vorstellen können, künftig im Vorstand unseres Verbands Verantwortung zu übernehmen.

Eure Ideen zu potentiellen Öffnungsszenarien

Wir alle hoffen, dass die Wiederaufnahme des „Offline“-Spielbetriebs in absehbarer Zeit realisiert werden kann. Teilt uns gerne eure Wünsche, Ideen und Konzepte zu möglichen Öffnungsszenarien mit – wir werden eure Anregungen in die Diskussion mit den entsprechenden Entscheidungsträger*innen einbringen.

Umfragen zur Lage der freien Künstler*innen

Der BFDK bittet alle Akteur*innen der freien darstellenden Künste, bis zum 31. Januar 2021 an der im Dezember 2020 gestarteten, europaweiten Umfrage zur sozialen Lage der freien darstellenden Künste teilzunehmen. Die Abfrage erfolgt in Englisch und ist in einem Online-Fragebogen in ca. 15–20 Minuten bequem zu erledigen: <https://www.soscisurvey.de/european-performing-arts/>

Zudem ruft die Vereinigung „Kreative Deutschland“ zur Teilnahme an einer Umfrage auf, um auf diese Weise ein detailliertes Lagebild der Branche zu ermitteln: https://survey.lamapoll.de/Kultur_und_Kreativwirtschaft_Bilanz_2020/

Stellenausschreibung im Verband: Kulturmanager*in für Bühnen-Produktionen

Unsere Mitglieder von #MITkUNSt suchen für ihre Bühnen-Produktionen eine*n Kulturmanager*in mit abgeschlossenem Studium. Meldet euch bei Interesse bei Thomas Darchinger: <http://www.mitkunst.com/kontaktimpressum.html>

Ausschreibung: Förderprogramme des Fonds Darstellende Künste

Noch bis zum 01. Februar 2021 könnt ihr Anträge für die Förderprogramme des Fonds Darstellende Künste stellen.

Detaillierte Infos zu den einzelnen Programmen findet ihr hier:

#TakeCare:

<https://www.fonds-daku.de/takecare/>

Autonom:

<https://www.fonds-daku.de/sonderprogramm-autonom/>

Global Village Projects:

<https://www.fonds-daku.de/programme/global-village-projects/>

Konzeptionsförderung:

<https://www.fonds-daku.de/programme/konzeptionsfoerderung/>

Außerdem wird am 20. Januar ab 10 Uhr eine Infoveranstaltung zu #TakeCare auf Zoom stattfinden:

<https://www.fonds-daku.de/beratung/beratung-on-tour/?date1=upcoming>

Ausschreibung: Neustart Kultur - "Back to Stage" (Förderung von Privattheatern)

Bis zum 31. Januar 2021 können Anträge für das Förderprogramm Neustart Kultur – „Back to Stage“ gestellt werden, das speziell für Privattheater gestaltet wurde. Gefördert werden Privattheater bis zu 80 Prozent der Ausgaben für das künstlerische Personal in der Spielzeit 2020/2021. Der Zuschuss kann dabei maximal 140.000 Euro betragen. Weitere Infos unter:

<http://www.buehnenverein.de/de/netzwerke-und-projekte/neustart-kultur.html>

Ausschreibung: Neustart Kultur - "Junges Publikum" (Modul C)

Das Programm Neustart Kultur – „Junges Publikum“ für Kinder- und Jugendtheater soll Maßnahmen fördern, die eine Wiederaufnahme des Spielbetriebes, Gastspiele und die Weiterentwicklung von künstlerischen Vermittlungsformaten ermöglichen. So soll insbesondere der Kontakt zum Publikum und den Schulen wiederhergestellt werden. Modul C fördert insbesondere Projekte, die die Entwicklung neuer Strategien in der Theaterarbeit und Theatervermittlung für ein junges Publikum unter veränderten Bedingungen in den Fokus setzen. Die Antragstellung ist ebenfalls bis zum 31. Januar 2021 möglich.

Mehr Infos unter <https://www.assitej.de/neustart/>

Ausschreibung: "tanz + theater machen stark"

Bis zum 15. Februar 2021 können Anträge für das Programm „tanz + theater machen stark“ eingereicht werden.

Mehr Infos unter <https://darstellende-kuenste.de/de/tanz-theater-machen-stark.html>

Ausschreibung: 200 neue Stücke für ein großes Publikum

Die Schließung der Theater bedeutet auch eine viel geringere Wahrnehmbarkeit und Reichweite dramatischer Literatur. Das Programm des Deutschen Literaturfonds sieht vor, dass Theatertexte von der jeweiligen Bühne zur Lektüre auf die theatereigene Website gestellt und zusätzlich über den Literaturfonds beworben werden, so dass die Stücke auf diese Weise für ein breiteres Publikum zugänglich und rezipierbar sind. Texte können noch bis zum 24. Januar 2021 eingereicht werden.

Weitere Infos unter <https://deutscher-literaturfonds.de/neustart-kultur/200-neue-stuecke-fuer-ein-grosses-publikum/>

Ausschreibung: "shift_culture: Das Leadership-Programm für Frauen* in der Kulturbranche"

„shift_culture“ ist ein Programm zur Förderung von Frauen* in Führungs- und Leitungspositionen in den technischen Bereichen sowie in der Verwaltung in Kulturbetrieben. Das Programm dient zur Stärkung von Führungsqualitäten und schult gleichzeitig die Unternehmen in modernem Gleichstellungsmanagement.

Weitere Infos und Bewerbungsformular unter https://www.epi.media/shift_c/

Fortbildungsprogramm: Bundesverband Theaterpädagogik e.V.

Der Bundesverband Theaterpädagogik e.V. bietet im neuen Jahr ein umfangreiches Fortbildungsprogramm für Theaterschaffende und Theaterpädagog*innen an – von Veranstaltungen zu digitalen Spielräumen bis zu Kursen zum Theater als Versammlungsort.

Mehr Infos unter <https://www.butinfo.de/fortbildungsprogramm>