



Liebe Mitglieder, liebe Freund\*innen,

ein Ende des (Kultur)-Lockdowns ist noch nicht in Sicht, wir alle müssen weiter ausharren und unsere Interessen selbstbewusst in die öffentliche Debatte tragen. Vor diesem Hintergrund ist es ein gutes Signal, dass die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien ein „Neustart Kultur“-Anschlussprogramm auflegen will, für das eine weitere Milliarde Euro zur Verfügung gestellt wird.

Im bayerischen Kontext freuen wir uns darüber, euch die Webinar-Reihe „Freie Kunst-Szene Bayern“ vorzustellen, die auf eine Idee im Rahmen des Runden Tisches zwischen dem Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst und den bayerischen Verbänden der Freien Szene zurückgeht.

Weitere Infos hierzu findet ihr in unserem Themen-Teil – außerdem Infos zu Veranstaltungen, Bewerbungsfristen und Fortbildungsprogrammen.

Haltet uns gerne weiterhin über eure aktuelle Situation auf dem Laufenden, damit wir eure Erfahrungen in die entsprechenden Gesprächsrunden einbringen können.

Herzliche Grüße und weiterhin viel Kraft euch allen!

Daniela, Julia, Barbara, Agnes und Katharina

## Themen

- [Hinweis in eigener Sache: Anstehende Vorstandswahlen](#)
- [BMWl: November- und Dezemberhilfen 2020 - Antragsfrist verlängert bis zum 30. April 2021](#)
- [Neue Webinar-Reihe „Freie Kunst-Szene Bayern“](#)
- [Start der „Corona-Künstlerhilfe“ von Timm Markgraf und Benjamin Klein](#)
- [Veranstaltung: „Kultur macht stark“ vor Ort für Kinder und Jugendliche: Bildungsbündnisse und Fördermöglichkeiten in \(Klein-\) Stadt und Land](#)
- [Veranstaltung: InfoPlus-Workshop mit der Kanzlei Laaser](#)
- [Ausschreibung: Sonderprogramm „Digitalität und Soziokultur“ für partizipative Kulturprojekte](#)
- [Ausschreibung: Stipendienartige Förderung „Dis-Tanz-Solo“](#)
- [Ausschreibung: flausen+-Stipendien](#)
- [Ausschreibung: Förderung von Stücken in deutsch-französischer Partnerschaft](#)
- [Ausschreibung: Beiträge zum Thema Klassismus und soziale Ungleichheit im Kulturbetrieb gesucht](#)
- [Fortbildung: 45. Multiplikatorenschulung Kinder- und Jugendtheater \(BDAT\)](#)

### **Hinweis in eigener Sache: Anstehende Vorstandswahlen**

Wie bereits im letzten Newsletter angekündigt, wird Barbara im Frühjahr 2021 von ihrem Vorstandsamt zurücktreten, da neue berufliche Herausforderungen außerhalb Bayerns auf sie warten. Wir freuen uns auf die Rückmeldungen all jener Mitglieder, die sich vorstellen können, künftig im Vorstand unseres Verbands Verantwortung zu übernehmen.

### **BMWl: November- und Dezemberhilfen 2020 - Antragsfrist verlängert bis zum 30. April 2021**

Die Antragsfristen für die November- und Dezemberhilfen des Bundes wurde verlängert – eine Antragstellung ist nun noch bis zum 30. April 2021 möglich. Der Zuschuss beträgt 75 Prozent des jeweiligen durchschnittlichen Umsatzes im November sowie im Dezember 2019, tageweise anteilig für die Dauer der Corona-bedingten Schließungen.

Soloselbständige können als Vergleichsumsatz alternativ den durchschnittlichen Monatsumsatz im Jahre 2019 zugrunde legen. Bei Antragsberechtigten, die nach

dem 31. Oktober beziehungsweise 30. November 2019 ihre Geschäftstätigkeit aufgenommen haben, kann als Vergleichsumsatz der Monatsumsatz im Oktober 2020 oder der monatliche Durchschnittsumsatz seit Gründung bis einschließlich 31. Oktober 2020 gewählt werden. Mehr Infos unter: <https://www.ueberbrueckungshilfe-unternehmen.de/UBH/Navigation/DE/Home/home.html>.

### **Neue Webinar-Reihe „Freie Kunst-Szene Bayern“**

Im Rahmen des Runden Tisches „Freie Kunst-Szene“ mit dem Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst und den Verbänden der Freien Künste in Bayern ist die Idee zu einer Online-Veranstaltungsreihe entstanden, die sich explizit an Akteur\*innen der Freien Szene richtet. Die Themen reichen von digitalen Geschäftsmodellen bis zu Techniken des Storytellings für Künstler\*innen.

Weitere Infos und Anmeldung unter: <https://www.stmwk.bayern.de/kunst-und.../freie-szene.html>.

### **Start der „Corona-Künstlerhilfe“ von Timm Markgraf und Benjamin Klein**

Der Filmemacher und Singer-Songwriter Timm Markgraf und der Unternehmer Benjamin Klein haben eine neue Corona-Hilfe für Künstler\*innen ins Leben gerufen. Über den Verein „1st class session-Artist Support-e.V.“ werden Spenden gesammelt, treuhändisch verwaltet und verteilt. Interessierte Künstler\*innen können sich über die Homepage des Vereins bewerben: <https://coronakuenstlerhilfe.de/>.

### **Veranstaltung: „Kultur macht stark“ vor Ort für Kinder und Jugendliche: Bildungsbündnisse und Fördermöglichkeiten in (Klein-) Stadt und Land**

Die Servicestelle „Kultur macht stark“ bietet am 04. März 2021 eine Online-Veranstaltung an, die sich mit der Durchführung von Kulturprojekten in Kleinstädten oder im ländlichen Raum speziell für Kinder und Jugendliche auseinandersetzt. Infos und Anmeldung unter [https://eveeno.com/kultur-macht-stark\\_vorort](https://eveeno.com/kultur-macht-stark_vorort).

### **Veranstaltung: InfoPlus-Workshop mit der Kanzlei Laaser**

Der Dachverband Tanz Deutschland hat im Rahmen des Produzent\*innen-Netzwerks „InfoPlus“ mit der Kanzlei Laaser einen Mustervertrag erstellt, mit dem Produzent\*innen ihre Zusammenarbeit mit Künstler\*innen regeln und schriftlich festhalten können. Der Mustervertrag hat zum Ziel, dem Arbeitsverhältnis zwischen

Produzent\*innen und Künstler\*innen eine gute Grundlage zu bieten: Er dient als Orientierung, beschreibt die wichtigsten Inhalte, die in einem Vertrag nicht fehlen sollten und beinhaltet unterschiedliche Bausteine, die von den Vertragsparteien individuell angepasst werden können und sollen. Ein Workshop am 18. Februar 2021 führt in die Details ein. Künstler\*innen können sich noch anmelden, die Plätze für Produzent\*innen sind schon vergeben: <https://www.dachverband-tanz.danceinfo.de/index.php?id=160>.

### **Ausschreibung: Sonderprogramm „Digitalität und Soziokultur“ für partizipative Kulturprojekte**

Ab dem 01. März 2021 können Bewerbungen für das Sonderprogramm „Digitalität und Soziokultur“ im Rahmen von „Neustart Kultur“ eingereicht werden. Dieses richtet sich an partizipative Kulturprojekte, die sich mit der Bedeutung von Digitalisierung für soziokulturelle Arbeit auseinandersetzen möchten: Etwa hinsichtlich der Sichtbarkeit von Vielfalt, des Mitgestaltens, des neuen Storytellings, der passenden Mischung aus real und digital mit neuen Formaten, der Teilhabe anderer und ungewöhnlicher Ästhetik.

Mehr Infos unter <https://www.fonds-soziokultur.de/foerderung/foerderprogramme/sonderprogramm-neustart-kultur.html>.

### **Ausschreibung: Stipendienartige Förderung „Dis-Tanz-Solo“**

Die stipendienartige Förderung „Dis-Tanz-Solo“ bezieht sich auf Vorhaben von solselbstständigen Tanzschaffenden, die das Recherchieren, Weiterbilden und Entwickeln ihrer Arbeit sowie das Ordnen, Dokumentieren und Archivieren (von Requisiten, Bühnenbildern, Programmheften, Videos etc.) ihrer Vorhaben und Projekte beinhalten und sich den zum Teil unsichtbaren Bereichen des künstlerischen Arbeitens widmen. Hierbei können Vorhaben gefördert werden, die eigene Arbeitsmethoden neu justieren und reflektieren sowie Wissen erweitern und innovative Arbeitsweisen formulieren. Insgesamt können mind. 4.500 € und max. 12.000 € für mind. drei bis acht Monate beantragt werden. Antragsfrist ist der 22. März 2021. Mehr Infos unter <https://www.dis-tanzen.de/index.php?id=11>.

### **Ausschreibung: flausen+-Stipendien**

Bis zum 01. März 2021 können sich Künstler\*innen-Gruppen aus dem Bereich der Darstellenden Künste für ein Stipendium im Rahmen von flausen+ im Jahr 2022 bewerben. Das Modellprojekt will professionellen Künstler\*innen eine Labormöglichkeit frei von Aufführungs- und Ergebniszwängen geben. Über vier Wochen kann mit neuen Formen experimentiert und der eigene Stil erforscht und hinterfragt werden.

Mehr Infos unter <https://flausen.plus/2020/11/ausschreibung-forschungsstipendien/>.

### **Ausschreibung: Förderung von Stücken in deutsch-französischer Partnerschaft**

Der deutsch-französische Fonds Transfabrik für darstellende Künste fördert als Koproduktionspartner anteilig künstlerische Projekte und Kooperationen zwischen Frankreich und Deutschland in den Bereichen zeitgenössischer Tanz, zeitgenössisches Theater, Nouveau Cirque, Objekt-, Figuren- und Straßentheater. Der Fonds richtet sich an alle Akteur\*innen der darstellenden Künste: Kompanien, Theater, Spielstätten, Produktions- und Residenzhäuser, die ein künstlerisches Projekt mit deutschen und französischen Partnern haben. Die Projektanträge können bis zum 17. März 2021 gestellt werden.

Mehr Infos unter <http://www.fondstransfabrik.com/>.

### **Ausschreibung: Beiträge zum Thema Klassismus und soziale Ungleichheit im Kulturbetrieb gesucht**

Das Berliner Projektbüro für Kulturentwicklung, „Diversity Arts Culture“, sucht Expert\*innen oder Akteur\*innen, die sich in ihrer Forschung, in praktischer Auseinandersetzung oder durch eigene Erfahrung mit dem Thema Klassismus (idealerweise im Kulturbetrieb und in der Kulturellen Bildung) beschäftigen und für ein multimediales Online-Dossier Beiträge verfassen möchten. Deadline für Einreichungen ist der 08. März 2021. Mehr Infos unter <https://diversity-arts-culture.berlin/magazin/kunst-kommt-von-koennen>.

**Fortbildung: 45. Multiplikatoren-schulung Kinder- und Jugendtheater (BDAT)**

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. veranstaltet vom 13. bis 16. Mai 2021 in Zusammenarbeit mit dem Bundesarbeitskreis Kinder- und Jugendtheater die 45.

BDAT Multiplikatoren-schulung im Kinder- und Jugendtheater im Jugendgästehaus in Wetzlar. Mehr Infos unter <https://bdat.info/arbeitsfelder/kinder-jugend/weiterbildung/#1513169532741-7c09eb04-4f62>.