



Liebe Mitglieder, liebe Freund*innen,

nachdem die Auflagen für die Kultur in den letzten Wochen peu à peu gelockert wurden, gilt für Kulturveranstaltungen nun die 2G-Regel bei einer Auslastung von maximal 75 % der Sitzplätze. Minderjährige Schüler*innen, die in der Schule regelmäßig negativ getestet werden, haben künftig generell zu allen Bereichen von 2G auch ohne Impfung Zugang.

Wir als Verband freie darstellende Künste Bayern e.V. arbeiten weiter daran, die Kunst mit anderen Gesellschaftsbereichen gleichzustellen und wieder einen Normalbetrieb für Kulturschaffende und ihre Mitarbeiter*innen zu ermöglichen.

Wir hoffen, dass sich der Wind für die bayerische Kulturlandschaft langfristig dreht – und freuen uns, euch in diesem Newsletter Hinweise auf Förderprogramme, Ausschreibungen, Veranstaltungen und Publikationen mit auf den Weg geben zu können.

Euch allen alles Gute!

Daniela, Christina, Anne, Paulina, Agnes und Katharina

Themen

- [In eigener Sache: Save the Date! "Was uns bewegt!" am 05.05.2022](#)
- [In eigener Sache: digital-stage-ovbox für "Digital Stage"-Projekte](#)
- [Förderung: NPN-Stepping Out](#)
- [Förderung: Programm für Künstler*innen in der Anfangsphase ihres Schaffens](#)
- [Ausschreibung: Studio2-Residenzprogramm 2022](#)

- [Ausschreibung: Residenz der Schaubude Berlin](#)
 - [Ausschreibung: Preis der Commerzbank-Stiftung für Kulturvermittlung](#)
 - [Ausschreibung: Produktionen für das Theaterfestival "über land" gesucht](#)
 - [Veranstaltung: "Kultur, Bildung und Gründertum" \(LKB:BY\)](#)
 - [Veranstaltung: "Let's perform Sustainability"](#)
 - [Veranstaltung: Stammtisch "Puppets for Future"](#)
 - [Veranstaltung: Welttag des Theaters für Kinder und Jugendliche](#)
 - [Veranstaltung: Mediatheken der darstellenden Künste digital vernetzen](#)
 - [Publikationen: "Fehler im System?" Solo-Selbstständigkeit und hybride Beschäftigung](#)
-

In eigener Sache: Save the Date! "Was uns bewegt!" am 05.05.2022

Am 05.05. findet die zweite Ausgabe unseres Symposiums "Was uns bewegt! Zukunftsmodelle der freien darstellenden Künste" in der Bayerischen Akademie der Schönen Künste in München unter dem Titel "Zusammenarbeit jetzt?!" statt. In der zweiten Ausgabe von "Was uns bewegt!" wollen wir Allianzen bilden. An Runden Tischen – ausgerichtet von Akteur*innen der freien darstellenden Künste – soll über einen Tag hinweg gemeinsam gedacht, gestritten und in die Zukunft geblickt werden. Wir wollen zum Austausch über Kooperationsformen anregen, deren Wertigkeit neu befragen und damit den Grundstein für zukünftige Netzwerke legen. Mit internationalen Gästen blicken wir über den Tellerrand der Landesebene hinaus und stoßen die Vernetzung auch auf internationaler Ebene an. Willkommen sind alle, die sich für die Arbeit (in) der freien Szene interessieren.

Genauere Infos zum Tagesablauf und Programm folgen in Kürze.

In eigener Sache: digital-stage-ovbox für "Digital Stage"-Projekte

Alle Mitglieder, die daran interessiert sind, im Rahmen des Programms "Digital Stage" digitale Proben durchzuführen oder Kulturprojekte umzusetzen, können sich von uns in Form der digital-stage-ovbox technische Unterstützung holen. Diese ist ein Raspberry Pi-Hardwaregerät, das die von Giso Grimm entwickelte ORLANDOviols 3D-

Audiotechnologie nutzt und unabhängig von einem PC arbeitet.

Mehr Infos unter <https://xrhub-bavaria.de/digital-stage-org/>.

Interessierte Mitglieder können sich an katharina.stahl@vfdkb wenden.

Förderung: NPN-Stepping Out

Am 28.02. ist die Frist für die fünfte Vergabe der "NPN-Stepping Out"-Mittel im Rahmen der Kulturförderung "Neustart Kultur". Mit "NPN-Stepping Out" werden nicht-theatrale, analoge, mediale und digitale öffentliche Räume, sowie noch neu zu denkende oder zu erfindende performative Szenenflächen und Aktionsfelder für den Tanz (neu) erschlossen, um die durch die Pandemie eingeschränkten Präsentationswege für den Tanz zu erweitern und damit künstlerische Praxis und Beschäftigung zu ermöglichen. Weitere Informationen können hier bezogen werden:

<https://www.jointadventures.net/nationales-performance-netz/stepping-out/>.

Förderung: Programm für Künstler*innen in der Anfangsphase ihres Schaffens

Die Antragstellung für den fünften Call des bayerischen "Stipendienprogramms" ist noch bis zum 31.03. möglich. Antragsberechtigt sind Künstler*innen in der Anfangsphase ihrer professionellen künstlerischen Existenz mit bestehendem Hauptwohnsitz oder einem Arbeitsschwerpunkt in Bayern (Stichtag: 01.01.2021). Vergeben werden Förderungen mit einem Pauschalbetrag von 5.000 € zur Unterstützung der Arbeit an einem künstlerischen Vorhaben im jeweiligen Bewilligungszeitraum. Mehr Infos finden sich hier: <https://www.bayern-innovativ.de/stipendienprogramm>.

Ausschreibung: Studio2-Residenzprogramm 2022

Erstmalig schreibt das Internationale Theaternstitut (ITI) Germany 2022 eine Studio-Residenz aus. Das spartenoffene Programm ist offen für Prozesse, die an der Schnittstelle von künstlerischer Bewegungspraxis und der archivarischen Bewahrung

dieser forschen. Bewerbungsfrist ist der 28.02.

Mehr Infos unter https://studio2.iti-germany.de/de/residency_programme.

Ausschreibung: Residenz der Schaubude Berlin

Die Schaubude Berlin, Produktionshaus für zeitgenössisches Figuren- und Objekttheater, schreibt eine vierwöchige Residenz zur Erforschung neuer ästhetischer und performativer Strategien in der Auseinandersetzung mit der Digitalisierung und deren gesellschaftlichen Wirkungen aus.

Gesucht wird ein Team von 2 bis 4 Personen. Mindestens eine Person muss im Bereich Darstellende Kunst arbeiten und in ihren Arbeiten die Ausdrucksmittel Puppen, Figuren oder Objekte einsetzen. Mindestens eine Person muss aus dem Bereich Medienkunst oder aus digitalen Arbeitsbereichen (z. B. Robotik, Programmierung, Informatik) stammen. Bewerbungsschluss ist der 01.03.

Für weitere Details siehe hier:

<https://schaubude.berlin/de/artikel/ausschreibung-forschungsresidenz-2022>.

Ausschreibung: Preis der Commerzbank-Stiftung für Kulturvermittlung

Das Programm "ZukunftsGut – Der Preis der Commerzbank-Stiftung" richtet sich an öffentliche und private Kulturinstitutionen in Deutschland, die, wie es in der Ausschreibung heißt, "Vermittlungsprogramme entwickeln, um ihr kulturelles Erbe, ihre Artefakte und Produktionen, einem diversen Publikum nicht nur zugänglich zu machen, sondern neue Zielgruppen nachhaltig zu erschließen und aktiv teilhaben zu lassen."

Einsendeschluss der Bewerbungen ist der 31.03.

Weitere Infos und Bewerbung unter <https://www.commerzbank-stiftung.de/zukunftsgut/preis-der-commerzbank-stiftung>.

Ausschreibung: Produktionen für das Theaterfestival "über_land" gesucht

Unsere Mitglieder vom Schwabhausener "Unser Theater" veranstalten Ende Juli/Anfang August das Theaterfestival "über_land". Hierfür werden Produktionen aus den Bereichen (Figuren-)Theater, Performance, Tanz, Zirkus, Pantomime und Musik gesucht.

Mehr Informationen unter <https://www.unsertheater.de/event/theaterfestival-ueber-land/>.

Veranstaltung: "Kultur, Bildung und Gründertum" (LKB:BY)

Mit der Veranstaltungsreihe "KulturWeiterBildung" bietet die LKB:BY ein monatliches Online-Beratungs- und Informationsangebot an. Themen rund um Organisationsentwicklung und Projektumsetzung finden hier genauso Raum wie Soft Skills und inhaltliche Fragestellungen. Der nächste Termin am 08.03. dreht sich um das Thema "Kultur, Bildung und Gründertum".

Mehr Informationen findet ihr unter https://www.lkb-by.de/veranstaltung/kulturweiterbildung_gruendertum/.

Veranstaltung: "Let's perform Sustainability"

Der Bundesverband Freie Darstellende Künste (BFDK) und der Deutsche Bühnenverein laden am 14.03. von 18 bis 20 Uhr zu einer offenen digitalen Diskussion zum Thema Nachhaltigkeit und Theater ein. "Let's perform Sustainability" bildet den Auftakt der Diskursreihe "Let's perform Future", die sich Zukunftsthemen der darstellenden Künste widmet und als Austausch- und Netzwerkformat konzipiert ist.

Mehr Infos unter <https://darstellende-kuenste.de/de/service/termine/3903-diskurs-let-s-perform-sustainability.html>.

Veranstaltung: Stammtisch "Puppets for Future"

Der nächste Stammtisch zum Thema (Puppen-)Theater und Nachhaltigkeit, "Puppets for Future", findet am 15.03. statt. Es soll um das Thema CO2-Bilanzierung als Förderkriterium gehen. Weitere Infos können via Mail an unsere Mitglieder vom Theater "Salz & Pfeffer", salz@pfeffertheater.de, erfragt werden.

Veranstaltung: Welttag des Theaters für Kinder und Jugendliche

Die ASSITEJ – die Internationale Vereinigung des Theaters für Kinder und Jugendliche – feiert weltweit am 20.03. eines jeden Jahres den Welttag des Theaters für junges Publikum. 2022 liegt der Fokus auf Kunst und Theater als Orte, an denen Nachhaltigkeit gelebt und weitergedacht wird. Die ASSITEJ ruft dazu auf, Aktionen mit den Hashtags #Takeachildtothetheatre und #WorldDayofTYA auf Instagram und Facebook zu posten und dabei ASSITEJ und KJTZ zu verlinken. Mehr Infos unter <https://www.assitej.de/projekte-und-veranstaltungen/#page-380>.

Veranstaltung: Mediatheken der darstellenden Künste digital vernetzen

Am 24.03. findet der digitale Hands-On-Workshop des DFG-geförderten Projekts "Mediatheken der Darstellenden Kunst digital vernetzen" statt. Anmeldungen zur Veranstaltung sind bis zum 14.03. möglich. Mehr Infos unter <https://mvdh.hypotheses.org/>.

Publikationen: "Fehler im System?" Solo-Selbstständigkeit und hybride Beschäftigung

Beschäftigte in den darstellenden Künsten arbeiten häufig freiberuflich oder in kurzen Beschäftigungsverhältnissen – soziale Absicherung ist oftmals schwierig. Zwei neue Publikationen, erschienen im Rahmen des Forschungsprojektes "Systemcheck" des Bundesverbandes Freie Darstellende Künste e.V. (BFDK), beleuchten die Herausforderungen dieser Solo-Selbstständigen und Hybrid-Beschäftigten.

Mehr Infos unter <https://darstellende-kuenste.de/de/service/publikationen/presse/3899-fehler-im-system.html>.