



Liebe Mitglieder, liebe Freund*innen,

in den letzten Monaten gab es nur wenige Möglichkeiten, anderen Künstler*innen "face-to-face" zu begegnen und in einen gemeinsamen Diskurs zu treten. Umso größer ist unsere Vorfreude auf unsere Veranstaltung "Was uns bewegt! – Zusammenarbeit jetzt?!" am 05.05. in der Bayerischen Akademie der Schönen Künste in München. Gemeinsam wollen wir bestehende Kooperationsformen befragen und Ideen für zukünftige Netzwerkprojekte entwickeln.

Wir freuen uns auf den Austausch mit euch – und auf ein entspanntes gegenseitiges Kennenlernen unserer Mitglieder und Freund*innen.

Auch habt ihr noch bis zum 25.04. die Möglichkeit, Bewerbungen für die Koproduktionsförderung 2022 einzureichen. Wir freuen uns zudem über alle Interessensbekundungen bezüglich eines Engagements in der Koproduktions-Jury.

Weitere Informationen zu beiden Projekten findet ihr in diesem Newsletter – ebenso Hinweise auf Förderprogramme, Ausschreibungen, Petitionen und Veranstaltungen.

Viel Freude bei der Lektüre und herzliche Grüße wünschen euch
Daniela, Christina, Anne, Paulina, Agnes und Katharina

Themen

- [In eigener Sache: Koproduktionsförderung 2022](#)
- [In eigener Sache: "Was uns bewegt! - Zusammenarbeit jetzt?!" am 05.05. in München](#)
- [In eigener Sache: Erinnerung an "Systemcheck"-Umfrage](#)
- [In eigener Sache: Petition für Weiterführung der bestehenden Förderprogramme](#)
- [Förderung: Antragstellungen für Überbrückungshilfe IV](#)
- [Ausschreibung: "tanz + theater machen stark"](#)
- [Veranstaltung: Workshop "Mach's fertig" für Münchener Künstler*innen am 29.04.](#)
- [Veranstaltung: "Frankfurter Forum Junges Theater" am 29. und 30.04.](#)
- [Veranstaltung: Webtalk "Netzwerk Freie Digitale" am 02.05.](#)
- [Veranstaltung: Ausstellung "Die Lust am anderen Theater" ab 04.05.](#)
- [Veranstaltung: Performing the Archive - Mitgliederversammlung und Forum "Aufspüren, Bewahren, Verzeichnen" am 03. und 04.05.](#)
- [Veranstaltung: Stammtisch "Puppets for Future" am 17.05.](#)

In eigener Sache: Koproduktionsförderung 2022

Wir freuen uns, nach der Corona-bedingten Pause in diesem Jahr wieder die Koproduktionsförderung ausschreiben zu können. Diese soll Koproduktionen freier professioneller Theater bzw. Theaterschaffender in Bayern unterstützen und ist ein Zuschuss zu den Personal- und Produktionskosten. Die Förderung soll explizit künstlerische Zusammenarbeit innerhalb des Flächenstaats Bayern ermöglichen und damit den Austausch und die Präsenz der professionellen Akteur*innen der freien darstellenden Künste innerhalb Bayerns stärken. Die Bewerbungsfrist läuft noch bis zum 25.04.

Auch freuen wir uns über Interessensbekundungen hinsichtlich einer Tätigkeit in der Jury. Euer wichtiges Engagement für den Verband wird mit einer Aufwandsentschädigung vergütet. Bei Fragen helfen wir euch gerne weiter.

Mehr Infos zur Koproduktionsförderung findet ihr hier:

<https://www.vfdkb.de/2022/02/25/koproduktionsfoerderung-2022/>.

In eigener Sache: "Was uns bewegt! - Zusammenarbeit jetzt?!" am 05.05. in München

Am 05.05. ab 11 Uhr lädt der Verband Freie Darstellende Künste Bayern e.V. zur zweiten Ausgabe von "Was uns bewegt! Zukunftsmodelle der Freien Darstellenden Künste". Die Veranstaltung wird unter dem Motto "Zusammenarbeit jetzt?!" stehen. An Runden Tischen soll über einen Tag hinweg gemeinsam gedacht, gestritten und in die Zukunft geblickt werden. Wir wollen zum Austausch über Kooperationsformen anregen, deren Wertigkeit neu befragen und damit den Grundstein für zukünftige Netzwerke legen. Mit internationalen Gästen blicken wir über den Tellerrand der Landesebene hinaus und stoßen die Vernetzung auch auf europäischer Ebene an. Abends zeigt die Theatergruppe PYL aus Prag ihre nicht-narrative visuelle Performance "Reality Surfing", die dem Publikum vorschlägt, ein alternatives Modell der Koexistenz von Menschen und unbelebten Wesen zu erleben.

Willkommen sind alle, die sich für die Arbeit (in) der Freien Szene interessieren. Der Eintritt ist frei. Um Anmeldungen der *vfdkb*-Mitglieder an katharina.stahl@vfdkb.de wird für die interne Planung des Verbands gebeten.

Weitere Informationen zur Veranstaltung findet ihr hier:

<https://www.vfdkb.de/2022/04/11/zweite-ausgabe-von-was-uns-bewegt-am-05-mai-2022/>.

Wir freuen uns, wenn ihr die Veranstaltung unter euren Bekannten bewirbt und z.B. die facebook-Veranstaltung (<https://fb.me/e/1zyPerNUa>) teilt. Danke!

In eigener Sache: Erinnerung an "Systemcheck"-Umfrage

Gerne möchten wir euch noch einmal auf die "Systemcheck"-Umfrage aufmerksam machen. Diese trägt bis 2023 belastbares Datenmaterial zu Arbeitsverhältnissen und zur sozialen Absicherung von Solo-Selbstständigen und Hybrid-Beschäftigten zusammen. Die bestehenden Systeme sichern bei Krankheit, Pflegearbeit, Auftrags- bzw. Förderlosigkeit und im Alter nicht ausreichend ab. Ohne Datenmaterial bleibt dies

jedoch eine Hypothese. Euer Feedback ist daher umso wichtiger!

Hier geht's zur Anmeldung: <https://darstellende-kuenste.de/de/projekte/systemcheck/umfrage-systemcheck/2-uncategorised/3926-registrierung-fuer-die-systemcheck-umfrage.html>.

In eigener Sache: Petition für Weiterführung der bestehenden Förderprogramme

Wir schließen uns der an die Staatsministerin für Kultur und Medien gerichteten Petition "Erhalten Sie die Substanz der bundesweiten Freien Darstellenden Künste!" an und fordern, auch in Zukunft bundesseitig die Substanz der freien darstellenden Künste zu erhalten und zu fördern.

Unterschreiben könnt ihr hier: <https://darstellende-kuenste.de/de/service/nachrichten/3973-petition-zur-weiterfuehrung-von-foerderprogrammen.html>.

Förderung: Antragstellungen für Überbrückungshilfe IV

Seit Anfang April können Unternehmen Anträge für die Überbrückungshilfe IV für den Förderzeitraum April bis Juni 2022 stellen. Die bis Ende Juni verlängerte Überbrückungshilfe IV ist inhaltlich unverändert zur Überbrückungshilfe IV für die Monate Januar bis März. Auch in der verlängerten Überbrückungshilfe IV sind Unternehmen mit einem coronabedingten Umsatzeinbruch von mindestens 30 Prozent antragsberechtigt. Auch für Solo-Selbstständige wird die Überbrückungshilfe 2022 bis Juni verlängert.

Weitere Informationen findet ihr unter <https://darstellende-kuenste.de/de/service/nachrichten/3970-unternehmen-koennen-jetzt-ueberbrueckungshilfe-iv-bis-juni-beantragen.html>.

Ausschreibung: "tanz + theater machen stark"

Das Programm "tanz + theater machen stark" fördert Projekte, bei denen Künstler*innen mit bildungsbenachteiligten Kindern und Jugendlichen zusammenarbeiten. Voraussetzung ist die Bildung lokaler Bündnisse. Die nächste reguläre Antragsfrist ist der 15.05. Das aktuell gültige Antragsformular und weitere Informationen zur Antragstellung stehen hier zur Verfügung:

<https://darstellende-kuenste.de/de/tanz-theater-machen-stark/downloads.html>.

Veranstaltung: Workshop "Mach's fertig" für Münchener Künstler*innen am 29.04.

Das "Theaterbüro München" lädt Münchener Künstler*innen am 29.04. zum Antragsworkshop "Mach's Fertig". Anmeldungen sind via Mail an hello@theaterbueroemuenchen.de möglich.

Das Programm findet ihr hier: <https://theaterbueroemuenchen.de/2022/04/29/machs-fertig-2022/>.

Veranstaltung: "Frankfurter Forum Junges Theater" am 29. und 30.04.

Wer entscheidet im Theater und in der Freien Szene? Wie laufen Entscheidungs- und Kommunikationsprozesse ab – auch in Bezug auf die Stimmen junger Menschen? Von wem bist Du abhängig, wer ist von Dir abhängig? Und wie können wir solidarisch miteinander sein – auch wenn wir eigentlich immer wieder in Konkurrenz stehen? Für ihren vierten Teil fusioniert die Tagungsreihe "Frankfurter Forum Junges Theater" mit der Netzwerkinitiative "Talk ohne Show" und lädt am 29. und 30.04. alle Interessierten ins Zoogesellschaftshaus in Frankfurt am Main ein. Das Programm findet ihr unter <https://www.kitz.de/projekte/frankfurter-forum-junges-theater-202122/teil-4-mit-machen/>.

Veranstaltung: Webtalk "Netzwerk Freie Digitale" am 02.05.

Der digitale Transformationsprozess der Gesellschaft ist auch im freien Theater virulent und bringt ein grundsätzliches Infragestellen der Theaterpraktiken mit sich. Die Theatermacher*innen sind gefordert, ihre Arbeit zu überprüfen und neu zu denken. Der Webtalk "Netzwerk Freie Digitale" am 02.05. ist der Startschuss für ein bundesweites Netzwerk rund um das Thema Digitalität und freies Theater. Es sollen die vielfältigen Ansätze, das breitgefächerte Wissen und die multiplen Ideen ausgetauscht und gemeinsames Denken über Zukunftsstrategien befördert werden.

Mehr Informationen zum Webtalk können hier eingesehen werden:

<https://www.laft.de/verband/laft-nachrichten/laft-termine/348-webtalk-netzwerk-freie-digitale.html>.

Veranstaltung: Ausstellung "Die Lust am anderen Theater" ab 04.05.

Frei wollten und wollen sie sein - frei in der Auswahl ihrer Themen, ihrer künstlerischen Ausdrucksmittel, in der Wahl ihrer Spielorte: Freie Theater, Theatergruppen und Solokünstler haben seit den 1960er Jahren die Theaterlandschaft in Deutschland tiefgreifend geprägt. Erstmals widmet sich eine Sonderausstellung umfassend den hieraus erwachsenen Formen, Ästhetiken und Experimenten. Die Ausstellung "Die Lust am anderen Theater" startet am 04.05. in den Ausstellungsräumen des Deutschen Theatermuseums.

Details zur Ausstellung findet ihr hier: <http://www.deutschestheatermuseum.de/p/die-zukunft.html>.

Veranstaltung: Performing the Archive - Mitgliederversammlung und Forum "Aufspüren, Bewahren, Verzeichnen" am 03. und 04.05.

Das Forum "Aufspüren, Bewahren, Verzeichnen" befragt den Status Quo Archiv in den freien darstellenden Künsten: Welche Szene-Initiativen existieren, welche politischen Schritte konnten bereits erreicht werden? Wir und die Initiative für die Archive der Freien Darstellenden Künste e.V. (IAFDK) freuen uns auf angeregte Diskussionen am

04.05. in der Bayerischen Akademie der Wissenschaften:

<https://www.theaterarchiv.org/home>.

Am Tag vorher, den 03.05., findet von 14 bis 17 Uhr die Ordentliche Mitgliederversammlung der IAFDK im Teamtheater München statt. Die Mitgliederversammlung wird für die Öffentlichkeit zugänglich sein, Interessent*innen sind herzlich willkommen.

Veranstaltung: Stammtisch "Puppets for Future" am 17.05.

Alle sechs Wochen tauschen sich die Teilnehmer*innen des Stammtischs "Puppets for Future" über Fragestellungen zum Themenkomplex (Puppen)Theater und Nachhaltigkeit aus. Soloselbständige, Tourneetheater, stationäre Theater und auch Veranstalter*innen sind eingeladen. Der nächste Stammtisch am 17.05. ab 17 Uhr widmet sich dem Thema "Touring".

Weitere Informationen findet ihr hier: <https://www.salzundpfeffer-theater.de/puppets-for-future.html>.